

«Рассмотрено»

Руководитель МО:

Цыремпилова Т.И.



Протокол № 1 от
«31» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ «КСОШ №1»

Балдакова Т.Б. /  /

«31» августа 2023г.

«Утверждаю»

Руководитель МБОУ «КСОШ №1»:

Бадмаев В.В. /

Приказ № 137 от «31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2

ФИО учителя: Меньшикова Е.М.- первая квалификационная категория

Гармаева Т.Б.- высшая квалификационная категория

Цынгеева Л.Д. - высшая квалификационная категория

Сроки реализации рабочей программы: 2023 -2024 учебный год

Курумкан

2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению реализуется через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,
 - правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках
 - предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы; использование воспитательных возможностей содержания литературного чтения для
 - формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего
 - личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства; включение в урок литературного чтения игровых процедур, которые помогают
 - поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную
 - мотивацию обучающихся; применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию
 - навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися; выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих
 - воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме
 - включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 2 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Литературное чтение» учебник в 2-х частях, Москва, изд-во «Просвещение», 2023 г.
- Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной

мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к

традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
 - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
 - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
 - находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
базовые исследовательские действия:
 - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:
- общение:*
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Фольклор (устное народное творчество)	12	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	
3	О детях и дружбе	12	
4	Мир сказок	13	
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	11	
6	О братьях наших меньших	11	
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	
8	О наших близких, о семье	11	
9	Зарубежная литература	10	
10	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

Оценочные материалы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Устное народное творчество	Проверочная работа №1 Тест
2	Люблю природу русскую. Осень	Проверочная работа №2 Тест
3	Русские писатели	Проверочная работа №3 Тест
4	О братьях наших меньших	Проверочная работа №4 Тест
5	Из детских журналов	Проверочная работа №5 Тест
6	Люблю природу русскую. Зима	Проверочная работа №6 Тест
7	Писатели - детям	Проверочная работа №7 Тест
8	Я и мои друзья	Проверочная работа №8 Тест
9	Люблю природу русскую. Весна	Проверочная работа №9 Тест
10	И шутку и всерьёз	Проверочная работа №10 Тест
11	Литература зарубежных писателей	Проверочная работа №11 Тест
12	Контрольная проверка навыков чтения	Текст №1
13	Контрольная проверка навыка чтения	Текст №2
14	Итоговая контрольная проверка навыков чтения	Текст №3

Итоговая контрольная проверка навыков чтения №3 за год

Родник и дети

Весна идёт! Из-под земли забил родничок. Он родился рано утром и сразу же припустился бежать с крутой горки. Его маленькие холодные ножки ловко перепрыгивали с камешка на камешек. И рос ручеёк тоже быстро. Со всех сторон к нему бежали его братья – роднички.

Внизу роднички превратились в большой ручей. Тут-то ручеёк и повстречали дети. В руках у них были кораблики. Ловко запустили они свою флотилию. До самой реки бежали дети рядом со своими парусниками. Солнышко заглядывало им в глаза, ветерок ласкал их щёки.

Весна идёт! Вот радость-то! (85 слов)

Вопросы к тексту

1. Какое время года описывается в тексте?
2. Из-под чего забил родничок?
3. Когда родился родничок?
4. Во что превратились братья-роднички?
5. Кого ручеёк встретил на своём пути?
6. Что было в руках у детей?

Нормы техники чтения во втором классе

Техника чтения во 2 классе по ФГОС должна иметь следующие ориентировочные показатели:

- В 1 полугодии — 40-50 слов в минуту
- Во 2 полугодии — 50-60 слов в минуту.

Оценивание техники чтения во втором классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 55 слов	Более 70 слов
«4»	40-55 слов	55-70 слов
«3»	25-39 слов	40-54 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 40 слов

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 60 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает более 50 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 50 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Классификация ошибок, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения.

ТЕСТЫ

Задания уровня **А** оцениваются **1 баллом**, уровня **В** – **2 баллами**, уровня **С** – **3 баллами** (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов):

Оценивание:

Менее 50%	Не менее 50%	Не менее 75%	100%
"2"	"3"	"4"	"5"

Календарно – тематическое планирование «Литературное чтение»

№ п/п	Тема урока	Кол во часов	Дата		Домашнее задание
			План	Факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения Самое великое чудо на свете (3ч)					
1	Вводный урок Поход в библиотеку <i>урок-экскурсия</i>	1	05.09		Учебник с.3-8 с.5 р/т
2	Герои любимых книг Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	1	06.09		Учебник с.5 Р.т.с.7-8
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	08.09		Учебник с.9-10 Р.т с.10-11
Устное народное творчество (12 ч)					
4	Проверочная работа № 1 «Стартовая диагностическая работа» <i>р/т с. 4-6</i>	1	12.09		Учебник с.13 Отв. на вопросы
5	Разноцветные страницы А. Шибяев «Вспомни сказку»	1	13.09		Учебник с.12-15 прочитать с.14-15
6	Пословицы и поговорки		15.09		Учебник с. 12–17 р.т.с.12-13,
7	Русские народные песни Потешки и прибаутки	1	19.09		Учебник с. 18–21, р/т с.14-16
8	Считалки и небылицы. Загадки	1	20.09		Учебник с. 22–25, р/т с.17-19
9	Сказки. Ю. Коваль Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	26.09		Учебник с. 26-30, отв на вопросы р.т.с.22
10	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	27.09		Учебник с. 31–33, р.т.с.24
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения Текст № 1. Барсуки (<i>Приложения 1, 2</i>) с.39-41	1	29.09		Учебник с. 34-35, чтение сказки по ролям
12	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	03.10		Учебник с. 40-41, пересказ ,р/т с.25
13	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	04.10		Учебник с. 37-39, чтение по ролям
14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	06.10		Учебник с. 42-45 р.т.с.26-27
15	Обобщающий урок. <i>Тест № 1 по теме «Устное народное творчество» С.56-64</i>	1	10.10		Учебник с.46-52 р/т с. 28-29
Люблю природу русскую! Осень (6ч)					
16	Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1	11.10		Учебник с.55-58 р. т с.30, выучить стихотворение
17	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»	1	13.10		Учебник с.59-60 наизусть по выбору р.т.с.31-32
18	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»	1	17.10		Учебник с.61- 62,рисунок
19	Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	18.10		Учебник с. 63-65 Выраз. чтение, р.т.с.33
20	В. Берестов «Хитрые грибы» ,«Грибы». (Из энциклопедии) Поговорим о самом главном М. Пришвин «Осеннее утро»	1	20.10		Учебник с.66-69, вопрос № 3 Выполнить рисунок на тему «Осень»

21	Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень»	1	24.10		Учебник с.70 р.т.с.34
Русские писатели(12ч)					
22	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...»	1	25.10		Учебник с.76-78. наизусть «И с ними дядька их морской»
23	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя...»	1	27.10		Учебник с.144 Выучить, р.т.с.35-36
24	А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1	07.11		Учебник с.145 Выраз. чтение
25	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	08.11		Учебник с. 79-86, Выучить \отрывок
26	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	1	10.11		Учебник с. 79-86, р.т.с.36-37
27	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Сравнение басни и сказки.	1	14.11		с.88-91 Выучить , р.т.с.38
28	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	15.11		с.92-93Чтение по ролям
29	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	17.11		Учебник с.94-95 Выраз. чтение
30	Л. Н. Толстой «Котенок» «Правда всего дороже»	1	21.11		с.96-98подробный пересказ, р.т.с.39-40
31	Л. Н. Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения	1	22.11		Учебник с.99-102 Пересказ рассказа
32	Разноцветные страницы.Проверка техники чтения. Текст № 2 Легенда.(Приложения 1, 2)	1	24.11		Учебник с.73-75
33	Обобщающий урок. Проверочная работа № 2 «Русские писатели»	1	28.11		Учебник с.103-104, р.т.с.41
О братьях наших меньших (10 ч)					
34	И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1	29.11		с.110-111 выраз. чтение, р.т.с.42
35	Весёлые стихи о животных. В. Берестов «Кошкин щенок»	1	01.12		учебник с.111-112 выразительное чтение
36	М. Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков.	1	05.12		с.113-115,ответить на вопросы с.115
37	М. Пришвин «Ребята и утята» Пересказ по плану.	1	06.12		с.113-116 отв. на вопросы с. 116 р.т.с.43-44
38	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Выборочный пересказ.	1	08.12		с.117-119 пересказ р.т.с.45
39	Б. Житков «Храбрый утенок» Характеристика героев.	1	12.12		с.120-121 отв. на вопросы с. 121 р.т.с.46-47
40	В. Бианки «Музыкант»	1	13.12		Учебник с.122-124 Выборочный пересказ.
41	В. Бианки «Сова»		15.12		с.125-126, рассказ по рисункам с.128
42	Разноцветные страницы Е.Благинина «Мороз»	1	19.12		с.108-109 ,129 произношение
43	Проверочная работа № 3 «О братьях наших меньших»	1	20.12		Учебник с.117-119 р.т.с.49-50
Из детских журналов (9 ч)					
44	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	1	22.12		р/т с.51-52
45	Д. Хармс «Игра»	1	26.12		Выразительное чтение
46	Д. Хармс «А вы знаете?..» «Веселые чижы»	1	27.12		Чтение по ролям

47	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог»	1	29.12		Выучить на выбор
48	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	1	09.01		Выразительное чтение р/т с. 54
49	А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»	1	10.01		Выразительное чтение стихотворений
50	Обобщающий урок. Тест № 5 по разделу «Из детских журналов»	1	12.01		подготовиться к защите проектов
51	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	1	16.01		р/т с.51-52
Люблю природу русскую! Зима (7 ч)					
52	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	1	17.01		с.135-13, выучить
53	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойо ...»	1	19.01		с.140-141 выучить (по выбору), р.т.с.56
54	С. Есенин «Поет зима –аукает...», «Береза»	1	23.01		с.142-143 Выучить
55	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	24.01		с.146-148 ,по ролям.
56	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	26.01		с.149-151 Пересказ от лица Ёлочки
57	Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	30.01		Нарисовать свою новогоднюю елочку
58	Разноцветные страницы Текст № 3 Летучая мышь (<i>Приложения 1, 2</i>) Проверочная работа № 4 «Люблю природу русскую! Зима»		31.01		Учебник с.136-152 Найдите по 3 зимних загадки и скороговорки, р.т.с.57
Писатели детям (13 ч)					
59	Знакомство с названием раздела. К.И. Чуковский	1	02.02		Учебник с.3–5, с.8 ответить на вопросы
60	К. Чуковский «Путаница» , «Радость» Настроение стихотворения.	1	06.02		с.9-14 Выучить отрывок, р.т.с.59
61	К. Чуковский «Федорино горе»	1	07.02		с.15-22отв. на вопросы
62	С. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет»	1	09.02		Учебник с.23 задания 1.2
63	С. Михалков «Сила воли»	1	13.02		с.24 Выучить наизусть
64	С. Михалков «Мой щенок»	1	14.02		с.25-27 Выр. чтение,
65	А. Барто «Веребочка»	1	16.02		с.28-31,выр чтение
66	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	20.02		с.32 Выучить наизусть
67	А. Барто «Шла вчера я по Садовой», «Вовка – добрая душа»	1	21.02		Учебник с.33 Выучить наизусть <i>р/т с. 61</i>
68	.Н. Носов «Затейники»	1	23.02		Задание 5, 6 с.37
69	Н. Носов «Живая шляпа»	1	27.02		с.38-41,по ролям,
70	Н. Носов «На горке»	1	28.02		с.43-46 пересказ
71	Обобщающий урок. Тест № 7 по теме «Писатели детям»	1	01.03		Учебник с.48-49 <i>,р/т</i> <i>с.65</i>
Я и мои друзья (9 ч)					
72	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	05.03		с.49-65, р/т с.66. Выучить
73	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	1	06.03		с.63выр. чтение р.т.с.67
74	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	120.03		р.т.с.68
75	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	13.03		с.54-55,пересказ
76	В. Осеева «Волшебное слово»	1	15.03		с.55-59, р/т с.69
77	В. Осеева «Хорошее»	1	19.03		с.60-62, пересказ
78	В. Осеева «Почему?»	1	20.03		с. 66-71Отв на вопросы

79	Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	1	22.03		с.52-53 Выразительное чтение
80	Проверочная работа № 5 Тест № 8 по теме «Я и мои друзья»	1	02.04		с.72рассказ на тему «Мой друг». р/т с.71
Люблю природу русскую! Весна (6 ч)					
81	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1	03.04		с.73-79,р/т с.72-74
82	А. Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство»	1	05.04		с.80Выр чтение
83	А. Блок «На лугу»,С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» А. Плещеев «В бурю».	1	09.04		с. 81-83 Выучить
84	И. Бунин «Матери».Проверка техники чтения. Текст № 4 Чудесная елка.(Приложения 1, 2)	1	10.04		с.84, портрет мамы
85	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	12.04		с.85-87 выучить наизусть
86	С.Васильев «Белая береза» Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую! Весна»»	1	16.04		с.88-90,задания по проекту, р/т с.74-75
И в шутку и всерьез (10 ч)					
87	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»А Введенский «Ученый Петя»	1	17.04		с. 96-99придумать рассказ, р.т.с.76
88	Д.Хармс «Врун»,В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	19.04		с 100-103 выраз. чтение, р.т.с.83
89	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	23.04		с. 104-105 Выучить
90	Весёлые стихи.Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	24.04		с. 106-108 Выуч. р.т.с.77
91	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	26.04		с. 109 Выуч. р/т с.81-82
92	Э. Успенский «Над нашей квартирой...», «Память»	1	30.04		Учебник с110-112 выучить отрывок
93	Э. Успенский «Чебурашка»	1	03.05		с. 113-116, р.т.с.78-81
94	В. Драгунский «Тайное становится явным».		07.05		с. 117-121, р.т.с.84
95	Г. Остер «Будем знакомы», «Будем знакомы»		08.05		с. 122-125 отв на вопросы
96	Тест № 10 по теме «И в шутку и всерьез»	1	10.05		с. 126,р/т с.85-86
Литература зарубежных стран (9 ч)					
97	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». «Перчатки», «Храбрецы»	1	14.05		с. 129-133, выр. чтение р.т с.87
98	Э. Хогарт «Мафин и паук» Текст № 5 Может ли дерево взлететь?(Приложения 1, 2)	1	15.05		р. т. с.90 рисунок к сказке
99	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	17.05		с. 134-143,р.т с.88
100	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	21.05		с.144-145по ролям.
101	Г.-Х. Андерсен «Огниво»	1	22.05		с.146-149 Пересказ
102	Проверочная работа № 6 «Итоговая диагностика»Урок-викторина «СтранаЛитературия» (Приложение 3	1	24.05		Нарисовать рисунок к Учебник с.156 Задание на лето

