

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО:

Цыремпилова Т.И. /  /

Протокол № 1

от «31» августа 2023г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по

УВР МБОУ «КСОШ №1»

Балдакова Т.Б. /  /

«31» августа 2023г.

**«Утверждаю»**

Руководитель МБОУ «КСОШ

№1»:

Бадмаев В.В. /  /

Приказ № 137

от «31» августа 2023г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2511574)

Предмет: технология

Класс: 2 класс

ФИО учителя: Меньшикова Е.М.- первая квалификационная категория

Гармаева Т.Б – высшая квалификационная категория

Цынгеева Л.Д- высшая квалификационная категория

Сроки реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год

Курумкан 2023 год

## Пояснительная записка

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся 2 классов, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами,

технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Рабочая программа воспитания реализуется через использование воспитательного потенциала уроков технологии. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает

возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов:  
во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,  
планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);



- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Художественная мастерская	10	1	0	resh.edu.ru
2	Чертёжная мастерская	7	1	0	resh.edu.ru
3	Конструкторская мастерская	9	1	0	resh.edu.ru
4	Рукодельная мастерская	7	0	0	resh.edu.ru
15	Резервное время	1	1	0	
Общее количество часов по программе		34	4	0	

**ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Проверочная работа (тест)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Тексты заданий по вариантам

Проверочная работа №1 Тест по теме: «Художественная мастерская»  
1 вариант

1. Технология – это:
  - А) знания о технике
  - Б) последовательность изготовления изделия из материала
  - В) способ выполнения работы
2. Какой материал используется на уроках технологии.
  - А) Бумага, пластилин, природный материал
  - Б) Доски, гвозди, кирпичи
  - В) Железо, отвертки, секатор
3. Как правильно передавать ножницы.
  - А) Лезвиями вперед Б) Кольцами вперед В) Можно кинуть
4. Что такое оригами?
  - А) Искусство складывания фигурок из бумаги
  - Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
  - В) Обрывная мозаичная аппликация
5. Что используется при работе с бумагой?
  - А) Стека Б) Иголки В) Ножницы
6. При помощи чего скрепляется бумага?
  - А) кнопок Б) пластилина В) клея
7. Орнамент – это:
  - А) узор Б) повторяющийся узор В) узор из листьев или бумаги
8. Для чего нужен шаблон?
  - А) чтобы получить много одинаковых деталей
  - Б) чтобы получить одну деталь
9. При разметке симметричных деталей применяют:
  - А) целую фигуру
  - Б) шаблон половинки фигуры

2 вариант

1. Технология – это:
  - А) знания о технике
  - Б) приемы выполнения работы
  - В) последовательность изготовления изделия из материала
2. Какой материал используется на уроках технологии.
  - А) Железо, отвертки, секатор
  - Б) Бумага, пластилин, природный материал
  - В) Доски, гвозди, кирпичи
3. Как правильно передавать ножницы.

- А) Кольцами вперед Б) Лезвиями вперед В) Можно кинуть
- 4. Что такое оригами?
  - А) Обрывная мозаичная аппликация
  - Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
  - В) Искусство складывания фигурок из бумаги
- 5. Что используется при работе с бумагой?
  - А) Стека Б) Ножницы В) Иголки
- 6. При помощи чего скрепляется бумага?
  - А) клея Б) пластилина В) кнопок
- 7. Орнамент – это:
  - А) повторяющийся узор Б) узор В) узор из листьев или бумаги
- 8. Для чего нужен шаблон?
  - А) чтобы получить одну деталь
  - Б) чтобы получить много одинаковых деталей
- 9. При разметке симметричных деталей применяют:
  - А) шаблон половинки фигуры
  - Б) целую фигуру

#### Критерии оценивания

Задания с 1 по 9 оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого - 9 б.

«5» - 9б.

«4» - 7-8 б.

«3» - 3-6 б.

«2» - менее 3 баллов.

#### Проверочная работа № 2 Тест по теме: «Чертёжная мастерская»

##### 1 вариант

1. Чертёжные инструменты – это:
  - А) угольник Б) линейка В) ножницы Г) циркуль Д) игла
2. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_  
Этим инструментом можно чертить, размечать, но и рисовать
3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги:
  - А) детали сколачиваются гвоздями
  - Б) детали сшиваются
  - В) детали склеиваются
4. Выбери названия старинных ремёсел. Подчеркни слова.  
Портной, ложкарь, кузнец, космонавт, ткач, программист, башмачник, банкир.
5. По одному чертежу можно изготовить:
  - А) одну деталь Б) много одинаковых деталей
6. Измерение по линейке надо начинать:
  - А) от 0 см Б) от 1 см В) от края линейки
7. Как должны прилегать друг к другу при плетении полоски бумаги?
  - А) не очень плотно Б) плотно
8. Что такое аппликация?
  - А) выравнивание
  - Б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

## 2 вариант

1. Чертёжные инструменты – это:

А) циркуль Б) линейка В) угольник Г) ножницы Д) игла

2. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_

Этим инструментом можно чертить, размечать, но и рисовать

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

А) детали склеиваются

Б) детали сшиваются

В) детали сколачиваются гвоздями.

4. Выбери названия старинных ремёсел. Подчеркни слова.

Портной, ложкарь, кузнец, космонавт, ткач, программист, башмачник, банкир.

5. По одному чертежу можно изготовить:

А) много одинаковых деталей Б) одну деталь

6. Измерение по линейке надо начинать:

А) от 1 см Б) от края линейки В) от 0 см

7. Как должны прилегать друг к другу при плетении полоски бумаги?

А) плотно Б) не очень плотно

8. Что такое аппликация?

А) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

Б) выравнивание

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 8 баллов

1 балл – за каждый правильный ответ

«5» - 8 б.

«4» - 6-7 б.

«3» - 4-5 б.

«2» - менее 4 баллов

Проверочная работа № 3 Тест по теме: «Конструкторская мастерская»

### 1 вариант

Какие бывают виды соединения деталей конструкции?

А) подвижное Б) крепкое В) бумажное Г) неподвижное

Люди, каких профессий занимаются конструированием? Подчеркни.

Архитектор, рабочий, художник, инженер-конструктор, учитель.

Какими способами неподвижное соединение можно сделать подвижным?

А) склеивание Б) сшивание В) шарнирное соединение Г) соединение пружиной

Ручка, пенал, пирамидка, пазлы – это какая конструкция?

А) разборная Б) неразборная

Как называется колющий инструмент, используемый для прокалывания плотных материалов?

А) ножницы Б) шило В) иголка

Кто задумывает и проектирует здания?

А) архитектор Б) строитель

7. Кто строит здание?

А) архитектор Б) строитель В) водитель

8. Пронумеруй последовательность работы изготовления игрушки.  
отделка изделия  
разметка деталей  
сборка изделия  
выделение деталей

#### 2 вариант

1. Какие бывают виды соединения деталей конструкции?  
А) неподвижное Б) крепкое В) бумажное Г) подвижное  
Люди, каких профессий занимаются конструированием? Подчеркни.  
Архитектор, рабочий, художник, инженер-конструктор, учитель.  
Какими способами неподвижное соединение можно сделать подвижным?  
А) сшивание Б) склеивание В) соединение пружиной Г) шарнирное соединение  
Ручка, пенал, пирамидка, пазлы – это какая конструкция?  
А) неразборная Б) разборная  
Как называется колющий инструмент, используемый для прокалывания плотных материалов?  
А) ножницы Б) иголка В) шило  
Кто задумывает и проектирует здания?  
А) строитель Б) архитектор  
7. Кто строит здание?  
А) архитектор Б) водитель В) строитель  
8. Пронумеруй последовательность работы изготовления игрушки.  
отделка изделия  
разметка деталей  
сборка изделия  
выделение деталей

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 8 баллов

1 балл – за каждый правильный ответ

«5» - 8 б.

«4» - 6-7 б.

«3» - 5-4 б.

«2» - менее 4 баллов.

#### Итоговая контрольная работа №4

#### 1 вариант

Выберите правильный ответ.

Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) нужно иметь свои ножницы
- б) ножницы подают острыми концами
- в) ножницы подают кольцами вперёд

Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, шило, клей, глина.

Оригами – это искусство

- а) складывания бумажных фигурок
- б) фигурок из пластилина
- в) фигурок из глины

Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника	Назначение
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

Аппликация из цветной бумаги:

- а) детали сшиваются
- б) детали склеиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Линейка	Шитье
Пяльцы	Вязание
Крючок	Измерение длины
Иголка	Вышивание

Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

## 2 вариант

Выберите правильный ответ.

Оригами – это искусство

- а) складывания бумажных фигурок
- б) фигурок из пластилина
- в) фигурок из глины

Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

Аппликация из цветной бумаги:

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника	Назначение
аппликация	создание объемных изделий из пластичных материалов
папье-маше	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
лепка	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) ножницы подаются острыми концами
- б) ножницы подаются кольцами вперёд
- в) нужно иметь свои ножницы.

Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Иголка	Шитье
Пяльцы	Вязание
Крючок	Измерение длины
Линейка	Вышивание

Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, шило, клей, глина.

Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...
- б) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- в) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 9 баллов

1 балл – за каждый правильный ответ

«5» - 9 б.

«4» - 7-8 б.

«3» - 3-6 б.

«2» - менее 3 баллов.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология» учебник, Москва, изд-во «Просвещение», 2023 г.

#### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.uchportal.ru> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»:

уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы

<http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://nachalka.info> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы.

<http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.

<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

<http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы

<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов

<https://uchi.ru/> «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению.

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя).

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология»**

№ п/п	Раздел, тема урока	кол-во часов	Дата проведения		Домашнее задание
			план	факт	
<b>Художественная мастерская (10 ч)</b>					
1	Что ты уже знаешь? Коробочка в технике оригами.	1	08.09	.	рт стр. 3
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнамент из семян.	1	15.09	.	Завершить работу
3	Какова роль цвета в композиции? Аппликация «Цветочная композиция»	1	22.09	.	рт стр.4
4	Какие бывают цветочные композиции? Аппликация «Букет в вазе»	1	29.09	.	рт стр. 5
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Аппликация «Белоснежное очарование»	1	06.10	.	рт стр. 6
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция – симметрия.	1	13.10	.	рт стр. 7
7	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна	1	20.10	.	рт стр. 8-9
8	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна	1	27.10	.	Завершить работу
9	Как плоское превратить в объёмное? Изготовления изделия «Говорящий попугай»	1	10.11	.	рт стр. 10
10	Как плоское превратить в объёмное? Изготовления изделия «Говорящий попугай»	1	17.11	.	Завершить работу
<b>Чертёжная мастерская (7 ч)</b>					
11	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.	1	24.11	.	рт стр. 11
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	01.12	.	уч.стр.49
13	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытка – сюрприз.	1	08.12	.	рт стр. 12
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением.	1	15.12	.	уч.стр. 56 - 57
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление: «Блокнот для записей»	1	22.12	.	рт стр. 13
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Узор в круге.	1	29.12	.	рт стр. 14-15
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конуса.	1	12.01	.	рт стр.16 -18



<b>Конструкторская мастерская (9 ч)</b>					
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление «Игрушка - качалка»	1	19.01 .		рт стр. 19
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовления: «Подвижные игрушки».	1	26.01		рт стр. 20
20	Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Изготовления «Пропеллера»	1	02.02 .		уч.стр. 84 - 85
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление «Самолета»	1	09.02		рт стр. 21
22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Аппликация «Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества»	1	16.02		рт стр. 22
23	Как машины помогают человеку? Изготовления макета машины полиции	1	01.03		рт стр. 24 уч.стр. 96 - 97
24	Поздравляем женщин и девочек. Аппликация «Поздравительная открытка к 8 Марта».	1	15.03		уч.стр. 98 - 101
25	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город.	1	29.03		уч.стр. 102 -107
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город.	1	05.04 .		уч.стр. 102 -107
<b>Рукодельная мастерская (7 ч)</b>					
27	Какие бывают ткани? Как они используются? Изготовления «Одуванчика».	1	12.04 .		уч стр. 110 -111, рт стр. 25
28	Какие бывают нитки? Как они используются? Изготовления изделия: «Птичка из помпонов».	1	19.04 .		уч стр. 116 - 117
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовления изделия: «Подставка».	1	26.04 .		рт стр. 26
30	Вышивка. Строчка косого стежка.	1	03.05 .		уч стр.122 – 123, рт стр. 27
31	Вышивка. Строчка косого стежка.	1	10.05 .		уч стр.122 – 123, рт стр. 27
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	1	17.05		уч стр. 126 - 129, рт стр. 28 - 29
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	1	24.05 .		уч стр. 126 - 129, рт стр. 28 - 29
Резервное время (1 ч)					

34	Проверим себя Обобщение	1	31.05	.	Повторение пройденного
----	----------------------------	---	-------	---	---------------------------

